



RESPUBLIKINĖ TEORINĖ-PRAKTINĖ KONFERENCIJA  
„MUZIKINIO UGDYMO PROBLEMOS, SPRENDIMAI IR PERSPEKTYVOS“

PROGRAMA

2024 m. balandžio 2 d.

10.00-10.10	<b>Konferencijos atidarymas</b>
<b>Plenarinis posėdis</b>	
10.10-11.30	„Muzikinių kūrinių žemėlapių kūrimas ir analizavimas“, Ieva Šličiuviene, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos fortepijono mokytoja, koncertmeisterė metodininkė
11.30-12.00	<b>Pietų pertrauka</b>
<b>Pranešimai ir atviros pamokos</b>	
12.00-12.20	Pranešimas „Darbas su interaktyvia muzikos programa „Musicators“, Danguolė Gerdauskienė, Gargždų muzikos mokyklos mokytoja metodininkė
12.20-12.50	Atvira pamoka „Muzikinių įgūdžių lavinimas, naudojant muzikinę programą „Musicators“, Danguolė Gerdauskienė, Gargždų muzikos mokyklos mokytoja metodininkė
12.50-13.10	Pranešimas „Scenos baimė – kas tai? Ar tikrai verta bijoti?“, Jolanta Banaitienė, Klaipėdos J. Kačinsko muzikos mokyklos vyresnioji muzikos mokytoja
13.10-13.30	Pranešimas „Vokalo ugdymo problemų sprendimai ruošiant konkursinę programą“, Vita Baužytė, Kretingos rajono Salantų meno mokyklos mokytoja metodininkė
13.30-14.00	Atvira pamoka „Konkursinės programos: lietuvių liaudies dainos ir arijos analizė“, Vita Baužytė, Kretingos rajono Salantų meno mokyklos mokytoja metodininkė
14.00-14.30	Atvira pamoka „Kūrinio interpretavimas kūrybiškai bendraujant“, Silvija Piluckienė, Kretingos rajono Salantų meno mokyklos mokytoja metodininkė
14.30-15.30	<b>Meninės patirtys Salantų regioniniame parke</b> , Donata Jonušaitė, Salantų regioninio parko lankytojų centro administratore
15.30-16.00	<b>Refleksija. Konferencijos uždarymas</b>